



*Елисавета Консулова  
Вазова*

*изготвила Радост Тодорова IV В клас*

## *Елисавета Консулова-Вазова*

Елисавета Консулова-Вазова е родена в Пловдив през 1881 г. През 1902 г. завършва втория випуск на Рисувателното училище в София, специалност живопис в класа на Ярослав Вешин. Между 1909 и 1910 г. специализира портретна живопис в Мюнхен в академията на Дружеството на жените художнички.

Първата ѝ изложба през 1919 г. в София е и първата самостоятелна изложба на жена художничка в България. Следват изложби в Прага, Пилзен и Братислава, както и отново в София през 1934 и 1956 г.



## Семейство

Баща ѝ е търговец, сподвижник на Левски и председател на Тайния революционен комитет в Пазарджик, основан през 1869 г., заради което е заточен в Измир, Мала Азия. След Освобождението е председател на пазарджишкото читалище „Виделина“ и народен представител. Майка ѝ произхожда от знатен богат български род от Тулча. Имат шест деца – Никола, Стефан, Елисавета, Недялка, Мара и Каранфила. Никола е окръжен управител на Горна Джумая, Стефан от малък се интересува от биология и отдава живота си на науката и медицината. Семейството се преселва в София в началото на 90-те години на XIX век. Георги Консулов е извикан в столицата, за да оглави спиртната фабрика в квартал Княжево. Високообразован, деен и предприемчив, той построява две къщи – на ул. „Дунав“ и на ул. „11 август“, където се настанява семейството му.



## Творби

Основен жанр в творчеството на Консулова-Вазова е портретът. Рисува с маниер, близък до този на импресионистите и много от платната ѝ са рисувани на открито. Предпочита техники като пастел, маслени бои и акварел. Позират ѝ Стоян Михайловски (1918), Борис Вазов, Христо Стамболски и Добри Христов (1919), Иван Вазов (1920), Александър Божинов (1925), Кирил Христов, арх. Атанас Донков, както и редица български актьори: Драгомир Казаков, Елена Хранова, Марта Попова, Ирина Тасева, Спас Джонев. Оставя много картини на цветя.



## Учение

С благословията на баща си и винаги подкрепяна от него, Елисавета постъпва в Рисувалното училище на 16-годишна възраст в класа на Ярослав Вешин. В курса са само две момичета и често я сочат с пръст – такова „чудо“ до този момент не е имало. Това е време, когато на художниците и артистите гледат като на „карагъзчии“ – „хора, които излизат иззад завесата, за да показват срещу заплащане разни дяволии и мурафети“. Свободолюбива по дух, тя не може да приеме дискриминиращите методи на обучение спрямо малкото момичета художнички в училището, поради което се среща с директора – проф. Иван.



## Деца

Бианка Вазова родена в София,  
дъщеря на политика и  
общественик Борис Вазов и  
художничката Елисавета  
Консулова-Вазова. Рожденото ѝ  
име е Събина, по името на баба  
ѝ Съба Вазова.



*Благодаря за вниманието!*

